

Name:

Klasse:

Datum:

Das Metrum

Das Metrum (Versmaß) besteht aus ein bis zwei Takten (Versfüßen). Aus der Anordnung von Hebungen (betonten) und Senkungen (unbetonten) Silben entsteht der Vers.

Verse

Vers mit 2 betonten Silben: zweihebiger Vers

Vers mit 3 betonten Silben: dreihebiger Vers

Vers mit 4 betonten Silben: vierhebiger Vers

1. Jambus - zweisilbiger Versfuß

Der Jambus besteht aus einem zweisilbigen Versfuß mit einer unbetonten Silbe (-) und betonten Silbe (+).

Beispiele für einen Jambus:

Ich wandle in der Stille,
Bergüber geht mein Lauf,
Der Nachthauch trägt der Grille
Einsames Lied herauf. (Tanner)

Beispiele für Hebungen und Senkungen bei einem Jambus:

Ich	wand	le	in	der	Stil	le
-	+	-	+	-	+	-
Berg	ü	ber	get	mein	Lauf	
-	+	-	+	-	+	
Der	Nacht	hauch	trägt	der	Gril	le
-	+	-	+	-	+	-
Ein	sa	mes	Lied	her	rauf.	
-	+	-	+	-	+	

2. Trochäus - zweisilbiger Versfuß

Der Trochäus ist ein zweisilbiger Versfuß, der aus einer betonten (+) und einer unbetonten Silbe (-) besteht.

Beispiele für einen Trochäus:

Aus der Wolke
Quillt der Segen,
Strömt der Regen.

(Schiller, Das Lied von der Glocke)

Name:

Klasse:

Datum:

Beispiele für Hebungen und Senkungen bei einem Trochäus:

Aus	der	Wol	ke
+	-	+	-
quillt	der	Se	gen
+	-	+	-
strömt	der	Re	gen
+	-	+	-

3. Dakylus - dreisilbiger Versfuß

Der Daktylus besteht aus einem dreihebigen Versfuß, mit einer betonte (+) und zwei unbetonte Silben (- -).

Beispiele für einen Daktylus:

Mächtiger, der du die Wipfel dir beugst,
 Brausend von Krone zu Krone entsteigst,
 Wandel, du Stürmender, wandle nur fort,
 Reiß mir den stürmenden Busen mit fort. (Rückert, An den Sturmwind)

Mäch	ti	ger	der	du	die	Wi	pfel	dir	beugst
+	-	-	+	-	-	+	-	-	+
Brau	send	von	Kro	ne	zu	Kro	ne	ent	steigst
+	-	-	+	-	-	+	-	-	+
Wand	le	du	Stür	men	der	wand	le	nur	fort
+	-	-	+	-	-	+	-	-	+
Reiß	mir	den	stür	men	den	Bu	sen	mit	fort
+	-	-	+	-	-	+	-	-	+

4. Anapäst - dreisilbiger Versfuß

Der Anapäst ist ein dreihebiger Versfuß, der aus zwei unbetonten (- -) und eine betonten Silbe (+) besteht.

Beispiele für einen Anapäst:

Und es waltet und siedet und brauset und zischt,
 Wie wenn Wasser und Feuer sich mengt. (Schiller)

Und	es	wal	let	und	brau	set	und	sie	det	und	zischt
-	-	+	-	-	+	-	-	+	-	-	+
Wie	wenn	was	ser	und	Feu	er	sich	mengt			
-	-	+	-	-	+	-	-	+			