

Name: Klasse:

Datum:

Aufbau der Interpretation einer Kurzgeschichte

A. Die Einleitung zur Interpretation von Kurzgeschichten

Die Interpretation wird mit wichtigen Angaben zur Kurzgeschichte eingeleitet:

- Autor/in
- Titel
- Textart / Textgattung (Zeit)
- Benennung der Hauptpersonen
- Das Thema nennen (Worum geht es in der Kurzgeschichte?)

Je nach Schulart/Lehrer werden auch Informationen wie Epoche, Zielgruppe der Kurzgeschichte und allgemeine Informationen zum Werk des Autors erwartet.

B. Der Hauptteil der Interpretation

Die Textanalyse

- Inhaltsangabe (Schreibe sachlich und im Präsens, schreibe nur das Wichtige auf und beachte die Reihenfolge der Handlung, verwende *keine* wörtliche Rede.)
- Wortschatz, Wortfelder, Schlüsselwörter
- Sprachliche Besonderheiten / Stilmittel (Metaphern, Vergleiche ...) und deren Wirkung
- Satzbau - Syntax (Hypotaxe = komplizierte Sätze, Parataxe = einfache, kurze Sätze)
- Erzählperspektive und die Wirkung (Ich-Erzähler, neutraler Erzähler...)
- Aufbau der Kurzgeschichte (Ort, Zeit, Handlung)
- Verhältnis der Personen zueinander
- Eigenschaften der Personen
- Bedeutung der Überschrift
- Merkmale der Kurzgeschichte im Text und ihre Wirkung

C. Der Schluss einer Interpretation

- Schreibe deine begründete persönliche Meinung zur Kurzgeschichte... (Bewertung oder Würdigung der Kurzgeschichte) oder die Aufgabenstellung kann u. a. lauten ...
- Wie wird sich die Hauptperson entscheiden? ... oder ...
- Welche allgemeine Aussage enthält die Kurzgeschichte?
- Stelle den Bezug zwischen der Kurzgeschichte und dem Autor her.
- Äußere dich zu übergeordneten Fragestellungen.
- Verbinde die Biografie (Lebensweg) des Autors mit der Kurzgeschichte. (Was hat die Kurzgeschichte mit dem Lebensweg des Autors zu tun?)

Name: Klasse:

Datum:

Vorbereitung für eine Interpretation

Die Vorbereitung einer Interpretation kann viel Arbeit sparen. So kann man vorgehen, um den Inhalt und die Struktur einer Kurzgeschichte zu erfassen:

- Den Text mehrmals lesen
- Wichtige Textstellen werden beim Lesen markiert
- Absätze im Text bilden
- Kurzkomentar zu einzelnen Textstellen notieren (Wendepunkt, Metapher, einfacher Satzbau usw.)
- Welche Thematik spricht die Kurzgeschichte an - erstes Textverständnis notieren
- Schlüsselwörter unterstreichen