

Name: Klasse: Datum:

Die Bildbeschreibung / Bildinterpretation

zum Ausdrucken

Der Aufbau der Bildbeschreibung:

Zeitform:	Präsens
Einleitung, Thema:	Was will der Maler darstellen?
Hauptteil, Vordergrund:	Landschaft, Personen, Stimmung.
Hintergrund:	Landschaft, Personen, Stimmung, Dekoration. Was sieht man, was will der Maler damit aussagen?
Details:	Besonderheiten, Haltung, Ausdruck, dargestellte Gefühle.
Schluss:	Begründete Meinung zum Bild.

Aufbau und Merkmale einer Bildbeschreibung

Die Vorbereitung

1. Das Bild genau betrachten.
2. Handelt es sich um eine Fotografie, ein Gemälde, einen Holzschnitt, eine Zeichnung?
3. Welches Thema wird im Bild dargestellt?

Einleitung:

Die Einleitung (wie in der Inhaltsangabe) einer Bildbeschreibung enthält...

- den Künstler
- den Titel des Bildes
- das Entstehungsdatum des Bildes, wenn es genannt wird
- die Bildquelle (Museum, Galerie...)
- die Art des Bildes (Gemälde, Foto, Zeichnung, Druck ...)
- das Thema des Bildes (Um welches Thema geht es im Bild?)

Beispiel für die Einleitung der Bildbeschreibung:

Das Gemälde/Foto/Zeichnung „Titel“ von (Name des Künstlers) entstand (Datum).
Thema des Bildes ist (Thema nennen). Das Bild wurde in der Zeitung/Buch... (Jahr)
abgedruckt/veröffentlicht.

Hauptteil

In welcher Reihenfolge geht man vor? Es gibt zwei Möglichkeiten:

1. Erst den zentralen Bildmittelpunkt beschreiben, dann den Hintergrund und Details oder
2. Erst den Hintergrund und Nebensächlichkeiten beschreiben, um dann zum zentralen Bildmittelpunkt kommen.

Auf folgende Fragen in der Bildbeschreibung eingehen:

- Was ist das Hauptmotiv?
- Was fällt in Auge?
- Welche Dinge, Personen, Landschaften, Gebäude werden gezeigt?
- Welche Farben (auch Materialien) werden verwendet und die Wirkung?
- Welcher Eindruck (Stimmung) entsteht hierdurch?

Beispiel für den Hauptteil der Bildbeschreibung:

Als Hauptmotiv wählte der Zeichner/Fotograf/Künstler Dabei fällt besonders auf,
dass Das Hauptmotiv zeigt im Detail... . Mit dem Hauptmotiv harmonieren auch die

Name: Klasse: Datum:

verwendeten warmen/kalten/sehr bunten Farben. Sie unterstützen Dadurch entsteht bei Betrachter der Eindruck/die Stimmung, dass

Aus welcher Perspektive wurde das Bild gemalt/fotografiert?

- Normalperspektive (Ansicht von vorne)
- Vogelperspektive (Ansicht von oben)
- Froschperspektive (Ansicht von unten)

Beispiel für die Normalperspektive in der Bildbeschreibung:

Die *Normalperspektive* stellt die bekannteste Perspektive dar. Hierbei wird das Motiv, wie im vorliegenden Beispiel, auf Augenhöhe gesehen. Der Betrachter kann das Bildmotiv des/der ... so ebenfalls aus der gewohnten Perspektive betrachten.

Beispiel für die Vogelperspektive in der Bildbeschreibung:

Durch die *Vogelperspektive* wirkt das Bildmotiv der/des ... kleiner und gestauchter als in der Realität. Diese Perspektive schafft mehr Distanz zum Betrachter.

Beispiel für die Froschperspektive in der Bildbeschreibung:

Mit der verwendeten *Froschperspektive* wirkt das Bildmotiv der/des ... lang gezogen und größer. Dies verändert die Beziehung des Betrachters zum Motiv, da die Perspektive nicht der Alltagsperspektive entspricht. Dies erzeugt Aufmerksamkeit und lässt ein Gefühl von... entstehen/und lässt ein Gefühl von Bedrohung durch die Übergröße des Bildmotivs entstehen.

Schreibe sachlich! Oft werden in Bildern auch Stimmungen und Gefühle dargestellt. Dann muss man diese Stimmungen und Gefühle auch beschreiben. Dinge, die im Bild beschrieben werden, müssen mit ihrer Position im Bild benannt werden. Zum Beispiel: oben links, in der Bildmitte, am rechten Bildrand).

- Welche Bedeutung haben beschriebene Bilddetails?

Eine Rose kann ein Symbol für die Liebe sein, welche Blätter können den Tod symbolisieren.

Abgebildete Personen

- Welche Körperhaltung haben die Personen, was drückt sie aus?
- In welcher Beziehung stehen die abgebildeten Personen zueinander?
- Gibt es durch die Personen offene oder versteckte Botschaften im Bild?

Hintergrund

Wie werden Landschaften oder Personen beschrieben?
Welchen Eindruck zeigen Farbigekeit und Beleuchtung des Hintergrundes?

Schluss

- Warum wurde das Bild gerade so dargestellt?
- Was wollte der Künstler damit aussagen?
- Wie wirkt das Bild auf den Betrachter?
- Wie passt der Titel des Bildes mit der Darstellung zusammen?
- Welche Wirkung hat das Bild vermutlich auf andere Menschen?