

Name: ..... Klasse: ..... Datum: .....

### **Der Nachruf als journalistische Darstellungsform**

Der Nachruf würdigt das Lebenswerk eines Verstorbenen. Oft verfassen Nachrufes sind oft Firmen, Behörden oder Universitäten einen Nachruf. Den Angehörigen gegenüber soll der Nachruf Anteilnahme ausdrücken. Der Nachruf nennt in erster Linie Funktionen und Verdienste eines Verstorbenen, an zweiter Stelle folgen positive menschliche Eigenschaften.

### **Der Aufbau eines Nachrufs in einer Zeitung**

- Vor- und Nachname mit Titeln
- Todesdatum
- Dauer der Tätigkeit für eine Institution/Unternehmen
- Position des Mitarbeiter
- Name der Institution/Unternehmens (Anzeigenschalter)
- Anschrift bei Unternehmen
- Ohne Anschrift bei Behörden
- Unterzeichnender mit Zusatz der Funktion
- Zusätzlicher Hinweis auf Mitarbeiter

### **Beispiel für einen Nachruf in einem Buch**

Nachruf  
August Schleicher,

geboren den 19. Februar 1821 zu Meiningen, gestorben den 6. Dezember 1868 zu Jena.

(...) Schleicher ist vom plötzlichen Tode mitten aus fruchtbarem Schaffen hinweggerafft worden, voll von Entwürfen zu rastloser Arbeit, ohne vollenden zu können, was er als das Hauptwerk seines Lebens betrachtete. Wohl ist ihm ein beneidenswertes Los gefallen im Vollgefühl der Kraft, noch auf dem Wege zum Gipfel des Ruhmes abgerufen zu werden, die aber, welche gleiches Strebens die von ihm gebrochene Bahn verfolgen, empfinden schmerzlich den Verlust des Führers, dessen Vorbild sie anfeuerte und dessen Zuspruch sie stärkte. Schleicher hat sich nicht ausgelebt, und doch, was hat er geleistet! Mit Ausnahme der Wissenschaft über die Entstehung der Sprache gibt es kein Gebiet der Sprachwissenschaft, welches nicht durch seinen Scharfsinn wesentlich gefördert ist. (..)

Aber nicht die Resultate allein, zu welchen er auf diesen Gebieten gelangte, haben sein Ansehen begründet, sondern vor allen Dingen die Art, wie er sie gewann und die gewonnenen der Wissenschaft einzuordnen verstand. Schleicher besaß ein glänzendes organisatorisches Talent. Wenige Wissenschaften bringen ihre Jünger so sehr in Gefahr auf unermesslichem Meer die Richtung zu verlieren, wie die Sprachwissenschaft. Dem vorgebeugt zu haben ist Schleichers nicht geringstes Verdienst. Er ist es, der die Sprachwissenschaft in ein System gebracht und die Fülle des Stoffes unter feste, aus der Natur der Sache selbst geschöpfte Gesichtspunkte geordnet hat. Musterhafte Klarheit und Methode haben seinen Arbeiten einen so durchgreifenden Einfluss verliehen. (...) Für seine Schüler war ihm keine Mühe zu schwer, keine Zeit zu kostbar. Stets war er für sie zu sprechen, mochte er in seinem

Name: ..... Klasse: ..... Datum: .....

Garten arbeiten oder, was er in den letzten Jahren oft tagelang hintereinander trieb, mit mikroskopischen Pflanzenuntersuchungen beschäftigt sein oder am Schreibpulte schaffen. Wer das Glück hat, sein Schüler gewesen zu sein, kann ihn nie vergessen. (...) „Ich habe mein ganzes Leben hindurch nach Klarheit gestrebt und es soll ja alles noch viel, viel besser werden“, waren die letzten Worte, welche er, aus Fieberträumen noch einmal zu sich kommend, sprach.\*

Quelle: Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung, Berlin 1870. Schreibweise angepasst.

August Schleicher, \* 19.02.1821 in Meiningen; † 6.12.1868 in Jena.